



Windows of the World

13. September 2025

19:30 Uhr

Theatersaal Kollegium Brig

Leitung Rudolf Hermann



oberwalliser
blasorchester

Projekt 2025

Windows of the World

Im September 2025 lädt das Oberwalliser Blasorchester (OBO) unter neuer musikalischer Leitung zu einer Weltreise der Klänge ein. Mit dem Programm „Windows of the World“ präsentiert das OBO unter seinem neuen Dirigenten Rudolf Hermann eindrucksvolle Kompositionen, die die Zuhörerinnen und Zuhörer in faszinierende Klangwelten entführen. Rudolf Hermann tritt damit in die Fussstapfen seines Vorgängers Tobias Salzgeber und setzt mit diesem Projekt einen neuen, farbenreichen Akzent.

Das Programm beginnt mit „Summer“ von Johan de Meij, einer musikalischen Hommage an die Leichtigkeit und Farben des Sommers. Anschliessend folgt mit «Extreme Beethoven» ein weiteres Werk von de Meij, welches die Grenzen der klassischen Beethoven-Themen sprengt und auf eine mitreissende Weise interpretiert. Mit „Windows of the World“ von Peter Graham eröffnet das OBO einen weiten Blick auf musikalische Traditionen und Rhythmen verschiedener Kulturen und Regionen, eine abwechslungsreiche Reise voller Energie und Leidenschaft. Den krönenden Abschluss bildet „Riverdance“, die mitreissende irische Tanzsuite von Bill Whelan, in einem Arrangement von Johan de Meij, die das Publikum noch einmal zum Träumen und Tanzen einlädt.

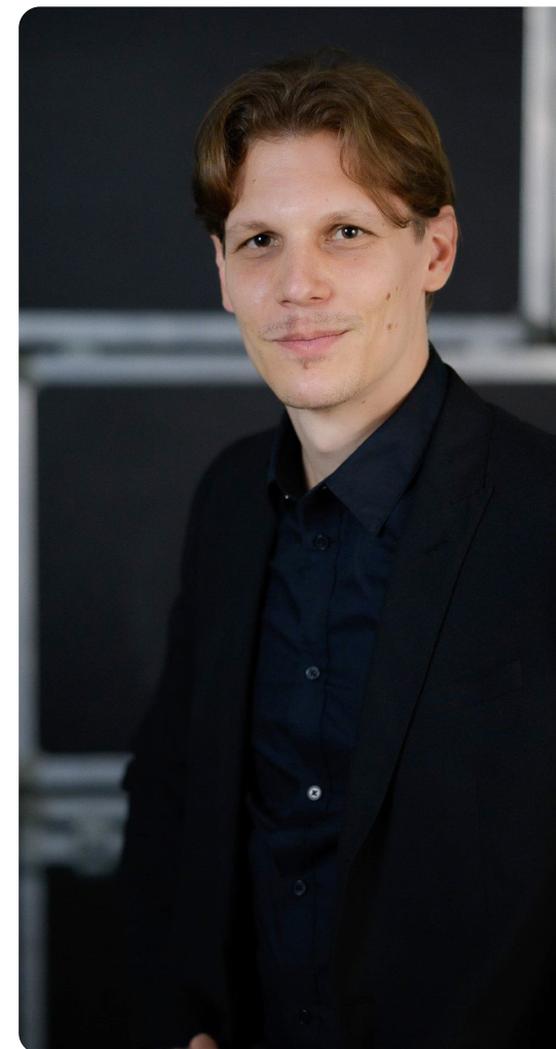
Rudolf Hermann startet mit „Windows of the World“ sein erstes grosses Projekt als musikalischer Leiter des OBO und verspricht einen unvergesslichen Konzertabend voller Spannung und Emotion.

Leitung

Rudolf Hermann, Dirigent

Rudolf Hermann, geboren in Albinen (Wallis), studierte Posaune an der Hochschule der Künste Bern (Bachelor) und Musikpädagogik an der Hochschule Luzern, bevor er einen Master Performance an der ZHdK abschloss. Er sammelte als Orchestermusiker Erfahrungen beim SWR Sinfonieorchester und Sinfonieorchester Basel und spielt regelmässig in renommierten Ensembles wie dem Orchestra Sinfonica di Milano und dem Opernhaus Zürich. Seit 2021 ist er Bass- und Kontrabassposaunist bei der Sinfonietta Basel.

Von 2012 bis 2018 dirigierte er die Alpenrose Albinen und bildete sich an der ZHdK bei Marc Kissoczy weiter. Seit 2021 studiert er Orchesterdirektion bei Iwan Wassilevski. Ab 2025 wird er musikalischer Leiter des Oberwalliser Blasorchesters.



Orchester

Das Oberwalliser Blasorchester OBO

gilt als Brückenbauer zwischen Berufsmusiker:innen, Musikstudent:innen und begeisterten Amateur:innen aus allen Regionen des Oberwallis sowie vereinzelt aus dem Unterwallis und der restlichen Schweiz. Das Projektorchester vernetzt Musiker:innen aus verschiedenen regionalen Vereinen und bietet eine Plattform für Austausch und Ambition. Im Fokus steht ein einzigartiges Erlebnis für Mitwirkende und Publikum. Gegründet wurde das OBO 1987 von Anselmo Loretan und wurde zunächst von verschiedenen Gastdirigenten geleitet und von 2004-2024 von Tobias Salzgeber. Aktuell liegt der Dirigentenstab bei Rudolf Hermann. In bereits über 40 Projekten hat das OBO anspruchsvolle Kompositionen der verschiedensten Stile und Zeitepochen einstudiert und auf nationalen und internationalen Bühnen vorgetragen.

Einige vergangene Projekte:

«Planeten» von Gustav Holst, Stummfilmvertonung
«Panzerkreuzer Potemkin», «Peter und der Wolf» von Sergej Prokofiev, «Bilder einer Ausstellung» von Modest Mussorgski, Sinfonie «Planet Earth» von Johan de Meij mit Welturaufführung des 2018 entstandenen Films von Dyan Machan, Konzert-Tourneen nach Finnland und Holland, 2019 Galakonzert in der Carnegie Hall in New York am International Music Festival, 2022 Schweizer Erstaufführung der 5. Sinfonie von Johan de Meij «Return to Middle Earth».

Besetzung provisorisch

Dirigent

*Rudolf Hermann, Albinen

Flöte

Samira Cina, Salgesch
Melanie Gertschen, Brig-Glis
*Livia Studer, Brig-Glis

Piccolo

Marcia Heinzmann, Visperterminen

Oboe

*Sophie Agten, Grenchols
Yann Favre, Miège
*Yann Martig, Brig-Glis

Fagott

*Nathalie Holzer, Brig-Glis
Stefan Schmid, Brig-Glis

Klarinette

Sybille Aeschmann
Helen Amstad, Aarburg
Luzian Aufdenblatten, Zermatt
Frédéric Brantschen, St. Niklaus
Joshua Ferencz, Brig-Glis
Wendelin Panchard, Brig-Glis
*Monika Peter-Salzgeber, Raron
Odilo Ruppen, Naters
Rahel Schmid, Ausserberg
Melanie Stoffel, Visperterminen
Deborah Studer, Brig-Glis
Manuel Zenklusen, Brig-Glis
*Pascal Zenklusen, Brig-Glis

Bassklarinette

Lukas Walpen, Zürich

Saxophon

Nora Favre, Siders
Samuel Imboden, Visp
Daniel Schmidt, Visp
*Joel Schmidt, Visp
Joel Varonier, Varen

Trompete

Samuel Jaccard
Kai Jossen, Lalden
Stefan Millius, Steg
Moritz Salzgeber, Raron
*Tobias Salzgeber, Raron

Horn

Mischa Gsponer, St. German
*Marcial Holzer, Brig-Glis
Jonas Kalbermatten, Naters
Julie Kohler, Saas-Fee

Posaune

Daniel Alessi, Salgesch
Jonas Elsig, Salgesch
Benjamin Griching, Naters
*Benjamin Minnig, Brig-Glis

Euphonium

Lukas Heinzmann, Lalden
Noah Murmann, Blatten

Tuba

Oliver Murmann, Kippel
Sven Ritz, Lalden

Perkussion

Romeo Arnold, Simplon-Dorf
Jannis Hallenbarter, Naters
*Yvette Hutter, Lalden
Flavian Ruff, Susten
Raphael Schnyder, Brig-Glis
Adrian Steiner, Leuk

Cello

Mathilde Kuonen, Termen
Jochen Penzien, Baltschieder

Kontrabass

Regula Fercher, Brig-Glis

Klavier

*Vivien Heinzmann

Harfe

Michel Bühler, Blonay

* Walliser Berufsmusiker:innen
und/oder im Wallis arbeitend

Programm

«Summer»

Johan de Meij (*1953)

«Extreme Beethoven»

Johan de Meij (*1953)

Pause

«Windows of the World»

Peter Graham (*1958)

«Riverdance»

Bill Whelan (*1950)
arr. Johan de Meij
(*1953)

Unterstützungsmöglichkeiten

Sponsor
Haupt-Sponsor

CHF
1'000

Leistungen

Ihr Logo auf allen Drucksachen
(Plakatwerbung, Inserate,
Konzertflyer)

Ihr Logo auf der OBO-Homepage

Weitere Werbemöglichkeiten
(Saal/Foyer) nach Absprache

Ihre Werbung vor und nach dem
Konzert auf der Leinwand
projiziert

4 Eintritte zum Konzert

Co-Sponsor

CHF
500

Ihr Logo auf allen Drucksachen
(Plakatwerbung, Inserate,
Konzertflyer)

Ihre Werbung vor und nach dem
Konzert auf der Leinwand
projiziert

4 Eintritte zum Konzert

Stück-Sponsor

CHF
250

Auf dem Konzertflyer erwähnt
2 Eintritte zum Konzert

100er-Club Mitglied

Mit CHF 100 unterstützen Sie den
Verein nachhaltig.

Als Gegenleistung erhalten Sie
einen Eintritt zum Konzert.

Budget 2025

Ausgaben	CHF
Dirigent	2'000.00
Musikergagen	16'000.00
Moderator	200.00
Werbung	3'700.00
Notenmaterial	950.00
Verpflegung Proben & Konzert	500.00
Suisa	500.00
Büromaterial/Porti/Div. Spesen	500.00
Miete Saal, Technik & Instrumente	4'800.00
Unvorhergesehene Auslagen	1'000.00
TOTAL Ausgaben	30'150.00

Einnahmen	CHF
Ertrag aus Veranstaltungen	5'000.00
Loterie Romande	3'600.00
Sponsorenbeiträge/Inserenten	6'650.00
100er Club-Mitgliedbeiträge	8'600.00
Staat Wallis / Subventionen	5'000.00
TOTAL Einnahmen	28'850.00
Ausgabenüberschuss	-1'300.00

Kontakt

Oberwalliser Blsorchester

Benjamin Grichting

Präsident

benjamin.grichting@obo-vs.ch

079 384 64 76

